

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга



В.В. Литвинова .

20__

УТВЕРЖДАЮ

Директор Ц.Б.У ДППО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга



И.Г. Лужецкая

20__

ПОЛОЖЕНИЕ

о профессиональном фестивале-конкурсе педагогов
Московского района Санкт-Петербурга

«Учитель в цифровую эпоху: векторы развития»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения профессионального фестиваля-конкурса педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Учитель в цифровую эпоху: векторы развития» (далее – Конкурс).

1.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга) при поддержке отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурсные номинации определяются оргкомитетом на текущий год в соответствии с приоритетными направлениями информатизации образования Санкт-Петербурга.

1.3. Организатор Конкурса может использовать материалы конкурсных работ на Интернет-страницах ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга или Конкурса, в информационных изданиях.

1.4. Информационная поддержка Конкурса осуществляется через сайт Фестиваля-конкурса «Учитель в цифровую эпоху: векторы развития», konkursy.cio@imc-mosk.ru.

2. Целевые ориентиры

2.1. Цель: выявление и продвижение лучших педагогических практик применения современных цифровых технологий, обладающих потенциалом для повышения качества образования в рамках реализации проектов «Современная школа», «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

2.2. Задачи:

а) создать условия для распространения лучших образцов педагогической деятельности с применением цифровых инструментов, элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

б) содействовать профессиональному росту конкурсантов, развивать сотрудничество и взаимодействие педагогов Московского района Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги/педагогический тандем государственных образовательных организаций всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительного образования детей (по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам), готовые представить свой опыт в образовательной, воспитательной деятельности в соответствии с номинациями.

3.2. Участник Конкурса самостоятельно выбирает, к какой номинации относится представляемая работа.

3.3. Количество авторов конкурсной работы (педагогов) – не более двух человек. Конкурсант в рамках данного Конкурса может подать не более одной заявки в каждую номинацию.

3.4. Подавая материалы на Конкурс, участник гарантирует согласие на участие в данном Конкурсе и представление информации третьим лицам.

4. Номинации и требования к конкурсным работам

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

1. Учебное интерактивное видео
2. Урок/занятие в цифровой среде
3. Интегрированный урок/занятие.

Участники представляют материалы, оформленные в соответствии с Методическими рекомендациями (Приложение 1)

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

I. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь 2022): разработка пакета документов, формирование состава оргкомитета и жюри.

II. Заочный этап (ноябрь 2022): методическая поддержка потенциальных участников (вебинары, индивидуальные консультации у кураторов номинаций, прием заявок и размещение конкурсных материалов в сети Интернет (прием конкурсных заявок 01.11.2022-27.11.2022).

III. Конкурсный этап (ноябрь-декабрь):

работа жюри в дистанционной форме и формирование списка для публичного представления конкурсных работ (28.11.2022–12.12.2022),

защита работ в формате видеоконференции (13.12.2022–17.12.2022),

подведение итогов, определение победителей и лауреатов (до 23.12.2022).

IV. Фестивальный этап (декабрь): консультации для участников конкурса, прошедших отбор для финального показа конкурсных работ; презентация работ победителей на сетевом ресурсе Конкурса (23.12.2022–28.12.2022).

6. Процедура представления конкурсных работ в оргкомитет

6.1. Заявка подается через электронную форму (<http://gf.imc-mosk.ru:40080/forms/5jNW8GMpd>) в сроки, указанные в п. 5 настоящего Положения.

Конкурсная работа в цифровом виде размещается конкурсантом самостоятельно на интернет-ресурсе, системе дистанционного обучения или облачном диске. Формат и технологические особенности представления конкурсных материалов (видеоролик, контент к уроку/занятию, интегрированный урок/занятие) определяется в соответствии с номинацией и Методическими рекомендациями (Приложение 1). Ссылка на работу и другие материалы указывается в заявке.

6.2. Представление материалов на Конкурс означает согласие авторов на использование работ в некоммерческих целях в соответствии с задачами Конкурса. Авторство работ сохраняется за участником, при цитировании ссылка на авторов обязательна. Защита конкурсных работ происходит в публичной форме по номинациям (видеоконференция).

7. Оргкомитет Конкурса

Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя и члены оргкомитета.

7.1. Функции оргкомитета:

- принимает заявки и конкурсные материалы на участие в конкурсе;
- определяет номинации и состав экспертных групп;
- определяет порядок, место и даты проведения этапов конкурса;
- организует информационную поддержку конкурса;
- принимает решение по представлению экспертных групп об итогах конкурса.

7.2. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя или заместителя председателя.

7.3. Члены оргкомитета имеют право участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса.

7.4. Состав оргкомитета:

Председатель – Хрупенкова Екатерина Анатольевна, начальник сектора образовательных организаций отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна, ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;

Ответственный секретарь – Московская Екатерина Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга.

Члены оргкомитета:

- Иоффе Юлия Евгеньевна, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ детский сад № 35 Московского района Санкт-Петербурга, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
- Кальсин Данил Викторович, начальник ЦИО ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
- Лебедева Надежда Михайловна, заместитель директора по организационно - методической работе ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
- Морева Елена Сергеевна, учитель ГБОУ ФМЛ № 366 Московского района Санкт-Петербурга, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
- Печёрина Светлана Владимировна, учитель ГБОУ гимназия № 524 Московского района Санкт-Петербурга, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга;
- Суворов Николай Александрович, программист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга.

8. Процедура оценки конкурсных работ и фестивальныи показ

8.1. Оценка конкурсных материалов производится жюри Конкурса, которое определяет победителей, лауреатов и дипломантов по номинациям.

8.2. На первом этапе жюри работает с конкурсными материалами дистанционно, оценивает работы по критериям, рекомендует для публичного представления.

8.3. Оргкомитет не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие условиям конкурса.

8.4. По каждой номинации устанавливаются критерии. Критерии указаны в Методических рекомендациях (Приложение 1).

8.5. По итогам Конкурсного этапа жюри определяет список конкурсантов, прошедших отбор для публичного представления конкурсной работы. Регламент выступления указан в Методических рекомендациях (Приложение 1).

8.6. Список конкурсантов, допущенных в Фестивальный этап Конкурса, публикуется на сайте Фестиваля-конкурса «Учитель в цифровую эпоху: векторы развития»

9. Подведение итогов конкурса, определение и награждение победителей

Итоговая оценка финалистов Конкурса формируется по совокупности оценок за содержание работы и публичное выступление. Жюри подводит итоги по каждой номинации и определяет победителей, лауреатов и дипломантов с вручением

соответствующих дипломов. Остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

Приложение 1
к положению профессионального
фестиваля-конкурса педагогов
Московского района Санкт-Петербурга
«Учитель в цифровую эпоху: векторы развития»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации адресованы участникам профессионального фестиваля-конкурса педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Учитель в цифровую эпоху: векторы развития» в 2022 году.

Номинация №1

«Учебное интерактивное видео»

В номинации «Учебное интерактивное видео» на конкурс принимаются видеоролики, видеофильмы, видеоурок, видеомастер-классы образовательного назначения. Конкурсанты самостоятельно выбирают устройства и программы для записи и монтажа видеоматериала.

Видеоролик (видеофильм, видеоурок, видеомастер-класс) конкурсант размещает в свободном доступе в сети Интернет. Видео может быть дополнено интерактивными элементами (активными переходами, заметками, тестами и т.п.)

Технические требования к видеоролику (видеофильму, видеоуроку, видеомастер-классу): формат видео AVI, MP4; минимальное разрешение 720X420; продолжительность видеоролика 3-5 минут, продолжительность видеофильма 10-15 минут. Видеоролик (видеофильм, видеоурок, видеомастер-класс) должен иметь начальный кадр с указанием ФИО автора, должности, места работы, финальные титры с указанием использованных источников. Ссылку видеоролик (видеофильм, видеоурок, видеомастер-класс) указывает в Заявке.

Представленный видеоролик (видеофильм, видео мастер-класс) должен соответствовать следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Баллы
1.	Содержательность информации	Педагогическая целесообразность выполненной работы: актуальность темы, соответствие содержания требованиям ФГОС, возрастным особенностям обучающихся, соответствие ожидаемых результатов цели работы. Наличие и рациональность применения титров, звукового ряда	0-3
2.	Качество видеосъемки и видеомонтажа	Соответствие техническим требованиям к видеоролику (видеофильму). Синхронизация изображения и звукового сопровождения, целостность восприятия видеоряда	0-3
3.	Эстетичность и дизайн	Единый стиль использования графики, анимации, переходов, их уместность и соответствие содержанию работы	0-3
4.	Инновационность	Оригинальность и новизна идеи. Наличие и рациональность применения интерактивных элементов (активных переходов, заметок, тестов и т.п.)	0-3

5.	Возможность практического применения	Практическая значимость выполненной работы, возможность использования другими педагогами (в других ОО)	0-3
Максимальное количество баллов			15

На публичной защите участники представляют свой видеоролик (видеофильм, видео мастер-класс).

Продолжительность выступления составляет 10 минут для представления видеоролика: 3-4 минуты демонстрация ролика, 3-5 минут – рассказ о процессе создания видеоролика, 3 минуты отводятся на вопросы экспертов; 15 минут для представления видеофильма: 7-8 минут – демонстрация фильма, 3-5 минут рассказ о создании фильма, 3 минуты отводятся на вопросы экспертов. Рассказ о создании видеоролика (видеофильма) может сопровождаться презентацией.

Номинация №2

«Урок/занятие в цифровой среде»

В этой номинации на Конкурс принимаются методические разработки уроков или учебных занятий, которые полностью предназначены для использования в электронном обучении, размещены в системе дистанционного обучения Moodle (или другой СДО) или на отдельной странице сайта (блога) педагога; или частично, то есть подразумевают использование авторских электронных (цифровых) ресурсов, как элемента урока. Материалы должны быть оформлены в соответствии с указанными правилами, открыты и доступны для просмотра.

Урок/занятие может содержать следующие компоненты:

1. Теоретический компонент.
2. Практический компонент.
3. Диагностический компонент (для итогового контроля по теме).
4. Компонент дополнительных материалов (по желанию автора).

Теоретический компонент должен включать:

- цель (возможно с формулировкой проблемного вопроса);
- задачи;
- цифровой контент:
 - текстовые материалы, иллюстрированные мультимедиа компонентами (аудио- и видеофрагменты, схемы, таблицы, фотографии и т.д.); выбор и количество мультимедиа компонентов определяются автором в соответствии с возрастными особенностями;
 - вопросы или интерактивные задания для самоконтроля;
 - иные дополнительные материалы на усмотрение автора, расширяющие основное учебное содержание.

Практический компонент может включать:

- практические интерактивные задания с автоматизированной проверкой и возможностью получить обратную связь;
- практические задания со свободным ответом (отправляются на проверку учителю);
- иные интерактивные задания (тренажеры, учебные игры и т.д.).

Количество и виды практических заданий определяются автором с учетом особенностей учебного содержания темы и возраста учащихся.

Диагностический компонент предназначен для оценки знаний учащегося по изученной теме, фактически является контрольной работой с набором интерактивных заданий различных типов с настроенной балльной шкалой оценивания ответов. Контрольные задания при необходимости могут иметь уровни сложности (базовый, повышенный и высокий).

Педагогические работники образовательных организаций в данной номинации представляют цифровой/интерактивный компонент и технологическую карту.

Примерная технологическая карта:

Наименование разработки		
ФИО		
Место работы		
Должность		
Карта урока/занятия		
Предмет/Образовательная область		
Раздел*		
Класс/группа		
Тема		
Тип урока*		
Цель		
Задачи		
Оборудование		
Используемые ПО, онлайн сервисы (перечисление)		
Ресурс 1 и ссылка на конкретные материалы	Этап урока /занятия	Цель применения (место цифрового компонента как этапа урока/занятия)
		Варианты использования, перспективы
		Дополнительные условия
Ресурс 2 и ссылка на конкретные материалы	Этап урока /занятия	Цель применения (место цифрового компонента как этапа урока/занятия)
		Варианты использования,

		перспективы
		дополнительные условия

*для педагогов дошкольной организации не обязательно.

Занятие для педагогических работников, представляющих образовательные организации дошкольного образования, может содержать следующие компоненты:

1. Теоретический компонент.
2. Практический компонент.
3. Рефлексия.

Теоретический компонент должен включать:

- цель (создание проблемной ситуации);
- цифровой контент (актуализация знаний и умений, «открытие» нового знания);
- мультимедиа компоненты (аудио- и видеофрагменты, иллюстрации, фотографии, схемы и т.д.); выбор и количество мультимедиа компонентов определяются автором в соответствии с возрастными особенностями;
- интерактивные задания;
- иные материалы на усмотрение автора.

Практический компонент может включать:

- практические интерактивные задания с автоматизированной проверкой;
- иные интерактивные задания (тренажеры, учебные игры и т.д.);

Количество и виды практических заданий определяются автором с учетом особенностей содержания занятия и возраста обучающихся.

Рефлексия предназначена для формирования элементарных навыков самоконтроля, самооценки. Подведение итогов занятия, решение проблемной ситуации, обобщение приобретенного опыта (полученных знаний).

Компонент дополнительных материалов может включать проектные или исследовательские задания для организации совместной коллективной деятельности обучающихся, ссылки на ресурсы для расширения знаний по теме, список дополнительной литературы и видеоматериалы.

Представленный контент должен соответствовать следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Баллы
1.	Понятность	Цели и задачи обучения четко сформулированы для обучающегося; курс не перегружен текстовыми материалами; имеется инструкция, план урока, критерии отметок четко сформулированы.	0-3
2.	Содержательность теоретического компонента	Обоснованность выбора темы для электронного обучения с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся; наличие мотивационного блока; учебная информация представлена логическим и структурированным образом; наличие дополнительных материалов, раскрывающих тему более полно.	0-3
3.	Эффективность и содержательность использования цифровых	Целесообразное использование разнообразных технологий, заданий; организация приемов обратной связи;	0-3

	образовательных ресурсов	обеспечение условий саморефлексии (автоматизированная проверка); возможность возврата к учебному материалу и повторного ответа; обеспечение условий разноуровневого подхода к обучению, наличие и достаточность используемых цифровых ресурсов (мультимедийных, интерактивных элементов и других) для раскрытия теоретического компонента, реализации практического и диагностического компонентов.	
4.	Эффективность диагностического компонента	Имеются задания с балльной оценкой результатов; разнообразные учебные задания с возможностью увеличения сложности.	0-3
5.	Качество контента	Содержание и контент урока стимулирует воображение, любопытство; отсутствуют грамматические и логические ошибки; все материалы открыты и доступны к просмотру на мониторе компьютера.	0-3
Максимальное количество баллов			15

На публичной защите участники представляют презентацию со скриншотами и гиперссылками на конкурсную работу. В докладе раскрывают основное содержание и особенности созданного контента.

Продолжительность выступления составляет 10 минут: 5-7 минут презентация, 3 минуты отводятся на вопросы экспертов.

Номинация №3

«Интегрированный урок/занятие»

В номинации «Интегрированный урок/занятие» на конкурс принимаются разработанные одним педагогом или творческой группой (два педагога) уроки или учебные занятия (внеурочные, классные часы, занятия с воспитанниками ДОО), объединяющие в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении темы с применением цифровых, мультимедиа и интерактивных компонентов. Тема рассматривается средствами двух и более дисциплин, осуществляется синтез и систематизация знаний и умений. Тема и форма проведения урока определяются участниками самостоятельно. Урок/занятие должны включать цифровые, сетевые, интерактивные и/или мультимедиа компоненты.

Формы реализации урока/занятия:

1. Учебное мероприятие (учебное путешествие, игра, практикум и т.п.).
2. Бинарный урок.
3. Смешанное обучение («перевернутый класс», работа с выделенной группой, смена рабочих зон).

Работа учащихся на уроке/занятии может быть организована в групповой, парной, индивидуальной формах.

Педагогические работники образовательных организаций дошкольного образования в данной номинации представляют цифровой/интерактивный компонент и методическую разработку интегрированного занятия (конспект или технологическую карту). Методическая разработка должна отображать цель, задачи занятия, виды детской деятельности, место цифрового компонента в структуре занятия.

Представленный урок/занятие должен соответствовать следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Содержание критерия	Баллы
1.	Эффективность урока/занятия	Развитие познавательного интереса через интерактивное обучение; вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность; развитие ключевых компетенций обучающихся.	0-3
2.	Содержание и уровень интеграции урока/занятия	Целостность структуры урока/занятия. В уроке/занятии присутствует отдельный фрагмент, требующий знаний из других предметов/областей, или на протяжении всего урока/занятия педагог опирается на знание из других предметов/областей. Создание единого представления о теме (явлении, проблеме). Создание условий для активной деятельности обучающихся с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей обучаемых. Формы интеграции на уроке/занятии (полное слияние учебного материала; слияние большей части учебного материала; построение автономных блоков в рамках единого урока и их взаимосвязь).	0-3
3.	Эффективность и содержательность использования цифровых образовательных ресурсов	Целесообразное использование разнообразных технологий, заданий; организация приемов обратной связи; обеспечение условий саморефлексии (автоматизированная проверка); возможность возврата к учебному материалу и повторного ответа; обеспечение условий разноуровневого подхода к обучению; наличие и достаточность используемых цифровых ресурсов (мультимедийных, интерактивных элементов и других) для раскрытия теоретического компонента, реализации практического и диагностического компонентов.	0-3
4.	Эффективность интегрированного урока (занятия)	Развитие познавательного интереса через интерактивное обучение, вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность, развитие ключевых компетенций.	0-3
5.	Качество контента	Творческий подход к разработке интегрированного урока. Оригинальность формы проведения интегрированного урока/занятия	0-3
Максимальное количество баллов			15

На публичной защите участники представляют презентацию, содержащую описание разработки, скриншоты и гиперссылки материалов урока, размещенных онлайн. В докладе

раскрывают цель интеграции, использованной в уроке/занятии, задачи, поставленные педагогом, основное содержание и особенности занятия.

Продолжительность выступления составляет 10 минут: 5-7 минут презентация, 3 минуты отводятся на вопросы экспертов.