

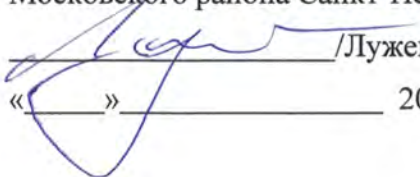
УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ ДППО ЦПКС

«Информационно-методический центр»

Московского района Санкт-Петербурга

 /Лужецкая И.Г./

«_____» _____ 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении районного (отборочного) этапа Одиннадцатого городского
фестиваля лучших педагогических практик учителей
общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2021/2022 учебном году**

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2021/2022 учебном году районного (отборочного) этапа Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее - Фестиваль) в Московском районе Санкт-Петербурга и форму участия педагогических работников.

1.2. Организатором районного этапа Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

1.3. Положение разработано в соответствии с Положением Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2021/2022 учебном году.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.2.2. Выявление талантливых учителей Московского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.2.3. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Московского района Санкт-Петербурга.

2.2.4. Повышение престижа учительской профессии.

2.2.5. Привлечение внимания общественности к достижениям учителей посредством широкого информирования петербуржцев о педагогической деятельности участников и результатах Фестиваля.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Районный этап Фестиваля проводится с 1 октября 2021 года по 30 ноября 2021 года.

3.2. В Фестивале могут принять участие учителя общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга.

Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

3.3. Желаящий принять участие в Фестивале представляет на районный (отборочный) этап конкурсную работу, соответствующую одной из номинаций и подноминаций Фестиваля, указанных в разделе 4 Положения.

3.4. Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить **не более одной** конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 2-х человек, работающих в одной общеобразовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

3.5. Представление участником на Фестиваль конкурсной работы – методической разработки рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию методической разработки (с обязательным указанием авторства). Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

3.6. Для участия в соответствующем этапе Фестиваля представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.7. Для участия в Фестивале конкурсные работы представляются в электронном виде на адрес электронной почты для приема конкурсных работ: konkurs.imc@gmail.com в сроки: **28 октября - 10 ноября** 2021 года.

3.8. Все конкурсные работы проходят процедуру технической экспертизы. Результаты технической экспертизы конкурсной работы фиксируются в регистрационном листе, составляемом по форме, содержащейся в Приложении 2 к настоящему Положению. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы или поданные позднее указанного срока, к дальнейшему участию в Фестивале не допускаются. Конкурсные работы, не допущенные к участию в Фестивале, не рецензируются.

3.9. Материалы, отобранные для участия в городском фестивале, передаются в СПб АППО 20-23 декабря 2021 года.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим двум номинациям:

4.1.1. Номинация 1 «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

4.1.2. Номинация 2 «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов» (5-11 классы).

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

5. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

5.1. Для проведения формируется Организационный комитет Фестиваля (Оргкомитет) и Жюри Фестиваля (далее - Жюри).

5.2. В состав Оргкомитета (с правами членов Оргкомитета) входят: Председатель Оргкомитета, Заместитель председателя Оргкомитета, Ответственный секретарь Оргкомитета.

5.3. Оргкомитет:

- разрабатывает Положение о районном (отборочном) этапе Фестиваля;
- организует информационную поддержку Фестиваля;
- утверждает состав Жюри;
- организует проведение экспертизы конкурсных работ;
- утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля;

5.4. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при принятии решений голосовать индивидуально и открыто;

- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ.

5.5. Оргкомитет принимает решения на заседаниях Оргкомитета, коллегиально, путём голосования членов Оргкомитета. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава Оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остаётся за председателем Оргкомитета.

5.6. В целях получения объективной оценки проводится экспертиза методических разработок, являющихся частью конкурсных работ.

Экспертизу проводят члены жюри из числа педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб, список которых утверждается оргкомитетом.

5.7. Члены жюри обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению;

- не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля;

- не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ.

5.8. По результатам экспертизы методической разработки член Жюри заполняет и подписывает экспертное заключение, составляемое по форме, содержащейся в Приложении 3 к настоящему Положению.

Оформленное экспертное заключение направляется экспертом в ИМЦ одним письмом на электронный адрес: konkurs.imc@gmail.com

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Подведение итогов Фестиваля проводится Оргкомитетом в каждой номинации.

6.2. Победителем Фестиваля в соответствующей номинации является участник Фестиваля, чья методическая разработка по результатам экспертизы набрала наибольший общий балл.

Общее количество победителей в двух номинациях – не более 7. В случае равенства общих баллов у участников Фестиваля, победитель Фестиваля в соответствующей номинации определяется Оргкомитетом путём голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются лауреаты и дипломанты Фестиваля.

6.3. Победители, лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами на районном педагогическом мероприятии.

6.4. На городской этап районным ИМЦ представляется не более 7 (семи) конкурсных работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям).

6.5. Методические разработки победителей и лауреатов районного этапа Фестиваля могут быть включены в сборники ИМЦ по решению редакционного совета ИМЦ. Представление на Фестиваль рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Использование конкурсных работ без указания авторства не допускается.

6.6. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:
 - 1.1. Информационный лист участника Фестиваля.
 - 1.2. Краткая аннотация методической разработки.
 - 1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.
 - 1.4. Дополнительная информация – ссылка на публикацию практики с выходными данными издания/интернет-ресурса.
2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:
 - 2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности.
 - 2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
 - 2.3. Контактные телефоны участника(-ов) Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
 - 2.4. Стаж педагогической деятельности участника(-ов) Фестиваля.
 - 2.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:
 - 3.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
 - 3.2. Название методической разработки.
 - 3.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.
4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.
Методическая разработка должна включать в себя:
 - 4.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля и на которых применяется описываемая педагогическая практика.
 - 4.1.2. Указание авторства описываемой практики.
 - 4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
 - 4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
 - 4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
 - 4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.
5. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.
6. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – **не более 11 страниц** формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Экспертное заключение

Регистрационный номер №: _____

Номинация, подноминация

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Рекомендовано к печати	0 или 5	5	
Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max – 30)			
Общая оценка (max – 100)			

Эксперт: _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

Дата _____

**Организационный комитет
Районного (отборочного) этапа Одиннадцатого городского фестиваля
лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»**

Состав оргкомитета:

Лужецкая Ирина Геннадьевна – директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района, председатель оргкомитета;

Васильева Александра Витальевна – заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района, заместитель председателя оргкомитета;

Кузьмин Дмитрий Александрович – заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района, заместитель председателя оргкомитета;

Быкова Ольга Владимировна – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района, ответственный секретарь.

Члены оргкомитета:

Бодрова Г.С. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Васюкович Л.С. – председатель РМО учителей музыки и МХК Московского района;

Варсонова Д.А. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Величутин Д.А. – председатель РМО учителей биологии Московского района;

Гуторова Е.М. – председатель РМО преподавателей-организаторов ОБЖ и учителей ОБЖ Московского района;

Еникеева Ю.З. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Журавлева Е.А. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Кравцов С.О. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Кутузова Г.Н. – председатель РМО учителей физики и астрономии Московского района;

Лебедева Н.М. – начальник ЦУОКО ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Неклюдова А.А. – председатель РМО заместителей директоров по УВР (основная, средняя школа) Московского района;

Хиврич А.А. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Морева Е.С. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Сизов Д.И. – методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района;

Яковлева О.И. – председатель РМО учителей технологии, ИЗО, черчения Московского района.