

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора ГБУ ДПО ЦПКС
ИМП Московского района
Санкт-Петербурга



/Кузьмин Д.А./
_____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга



/Коршакова А.А./
_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа городского фестиваля

**«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности-2022»**

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение о проведении районного этапа XVIII Городского Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее — Фестиваль) разработано на основе регионального Положения о Фестивале (<https://umr.rcokoit.ru/pages/events-it-in-education-fest-2022.html>) и определяет цели, задачи, порядок проведения Фестиваля.

1.2 Районный этап Фестиваля проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ Московского района), отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга

1.3 Фестиваль проводится ежегодно. **Тема Фестиваля 2022 года: «Эволюция дидактики в условиях цифровой трансформации образования».**

1.4 Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы; Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года; задачами федеральных проектов «Современная школа» и «Цифровая информационная среда» национального проекта «Образование».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1 Цель:

- выявление новых инновационных подходов к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях, повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования, а также обобщение успешного опыта использования информационных технологий в образовательной практике за прошедший период в образовательных организациях.

2.2 Задачи:

- поиск инновационных форм модернизации образовательного процесса, призванных обеспечить подготовку обучающихся к жизни в условиях информационного общества и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики;
- активизация методического потенциала образовательных организаций в целях цифровой трансформации дидактической среды;
- расширение дидактических возможностей современных цифровых технологий для системного решения задач образовательных задач;
- стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- развитие информационной культуры и цифровых компетенций участников образовательного процесса;
- распространение инновационных образовательных практик.

3. Участники Фестиваля

3.1 К участию в районном этапе Фестиваля приглашаются педагогические работники или творческие группы (не более 2-х человек) образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга, готовые представить свой оригинальный опыт в проектировании образовательной деятельности на основе принципов цифровой дидактики, в соответствии с задачами Фестиваля.

3.2 Кандидат может принимать участие только в одной номинации.

3.3 Члены Оргкомитета и члены жюри не имеют права участвовать в Фестивале в

качестве участников

4. Этапы, сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится в несколько этапов:

4.1.1 Подготовительный этап:

формирование Оргкомитета, разработка пакета документов для проведения Фестиваля, методических рекомендаций по проведению Фестиваля, формирование состава жюри, консультирование по вопросам проведения Фестиваля.

4.1.2 Районный этап: проведение районного этапа, отбор работ для участия на городском этапе.

4.2 Для участия в районном этапе Фестиваля образовательная организация оформляет **электронную заявку не позднее 11.02.2021** на участие конкурсанта (или творческой группы) по ссылке: <https://forms.gle/vQHb6X8HZdxqYRGK9>

конкурсные материалы предоставляют **не позднее 14.02.2021** - 11.00 участники Фестиваля на электронную почту moskowskaya.ev@imc-mosk.ru.

4.3 В 2022 году Фестиваль проводится **в дистанционном формате**. Конкурсные материалы участники направляют на электронную почту, затем ответственный секретарь конкурса размещает их в облачном хранилище, доступ к материалам предоставляется членам оргкомитета и жюри.

4.4 Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна.

4.5 Представление материалов на Фестиваль означает согласие участников на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности) и на публикацию конкурсных материалов.

4.6 Конкурсные работы размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра, не требуют особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

5. Оргкомитет Фестиваля

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует информационную поддержку районного этапа Фестиваля;
- организует районный этап проведения Фестиваля;
- принимает заявки на участие в районном этапе Фестиваля;
- организует консультирование участников Фестиваля;
- формирует состав жюри из числа работников ИМЦ и педагогов образовательных организаций района;
- утверждает решение жюри;
- определяет номинации районного уровня, организует и проводит этапы Фестиваля;
- организует мероприятия по подведению итогов районного этапа Фестиваля;

5.3 Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением настоящего положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам содержания конкурсных мероприятий;

5.4 Ответственный секретарь Оргкомитета осуществляет:

- формирование повестки дня заседания Оргкомитета, доведение ее до сведения членов оргкомитета;
- ведение протоколов заседаний.

5.5 Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- участвовать в принятии решений.

5.6 Заседания Оргкомитета проводятся в очно-заочной форме, решения принимаются путем голосования.

5.7 Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовали более половины его членов. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

6. Жюри Фестиваля

6.1 Для оценки работ, представленных на Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри из числа работников ИМЦ, педагогов образовательных организаций района и победителей Фестиваля прошлых лет. Жюри состоит из председателя, являющегося членом Оргкомитета, заместителя председателя и членов жюри.

6.2 Состав жюри утверждается приказом директора ИМЦ Московского района.

6.3 Функции жюри Фестиваля:

- организация и проведение экспертизы конкурсных материалов;
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения Оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания Фестиваля.

6.4 Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания Фестиваля;
- руководить и координировать деятельность жюри;
- распределять обязанности между членами жюри;
- предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах заседания жюри.

6.5 Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю.

6.6 Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, содержащийся Методических рекомендациях СПбЦОКОиИТ (методические рекомендации Фестиваля размещены на сайте <https://umr.rcokoit.ru/pages/events-it-in-education-fest-2022.html>).
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;
- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7 Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются заместителем председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

6.8 Жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1 Подведение итогов работы районного этапа XVIII Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» и определение победителей, лауреатов и дипломантов осуществляется оргкомитетом Фестиваля на основании протоколов работы жюри по наибольшему количеству баллов в результате

заочной оценки материалов.

7.2 Победители, лауреаты и дипломанты районного этапа Фестиваля награждаются дипломами победителей, лауреатов и дипломантов районного этапа Фестиваля. Материалы, представляющие научную и практическую ценность, могут быть опубликованы.

7.3 Итоги Фестиваля публикуются на официальном сайте ИМЦ не позднее 21 февраля 2022 г. Оргкомитет определяет участников городского этапа XVIII Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности -2022» и подает заявку в городской Оргкомитет Фестиваля. На городской этап Фестиваля направляются только победители и/или лауреаты районного этапа Фестиваля.

Приложение №1
к Положению о проведении
районного этапа городского Фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

**Состав организационного комитета районного этапа Фестиваля
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»**

Председатель	Литвинова Виктория Викторовна	Начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Заместитель председателя	Хрупенкова Екатерина Анатольевна	Начальник сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Заместитель председателя	Лужецкая Ирина Геннадьевна	Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы	Кузьмин Дмитрий Александрович	Заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы	Кальсин Данил Викторович	Начальник Центра информатизации образования ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы, секретарь	Московская Екатерина Владимировна	Методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы, консультант	Морева Елена Сергеевна	Методист, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, учитель ГБОУ лицей № 366 Московского района Санкт-Петербурга «Физико- математический лицей»
Член рабочей группы, консультант	Печерина Светлана Владимировна	Учитель изобразительного искусства ГБОУ гимназия № 524 Московского района Санкт-Петербурга, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы, консультант	Петров Константин Евгеньевич	Заместитель директора, учитель информатики и ИКТ, ГБОУ школа №507 Московского района Санкт-Петербурга, председатель РУМО учителей информатики
Член рабочей группы, консультант	Казакова Валентина Николаевна	Заместитель директора, учитель английского языка, ГБОУ школа №355 Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы, консультант	Карюкина Светлана Викторовна	Учитель биологии, ГБОУ школа №355 Московского района Санкт-Петербурга
Член рабочей группы, консультант	Звягин Максим Георгиевич	Учитель математики, ГБОУ школа №355 Московского района Санкт-Петербурга

Приложение №2
к Положению о проведении
районного этапа городского Фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Требования к конкурсным работам

Участники представляют текстовый документ - описание модели построения образовательного процесса на принципах цифровой дидактики.

Цель: подробно представить содержательные подходы в образовательной организации к проектированию цифровой трансформации дидактической среды обучения. Конкурсанты могут представить описание реализованной в практике образовательной организации модели построения образовательного процесса на основе цифровой дидактики¹ как в комплексе, так и в следующих компонентах:

Компонент цифровой дидактики	Описание содержания обучения и требования к его формированию
Дидактические цели	постановка цели (ожидаемые результаты)
	демонстрация готовности к эффективной профессиональной деятельности в условиях цифровой среды
Образовательный процесс	описание построения образовательного процесса (например, реализация смешанной, гибридной и т.п. моделей для интеграции офлайн и онлайн обучения) с точки зрения цифровой дидактики (управленческие решения, опыт внедрения и т.д.)
Технологии цифровой дидактики	педагогические технологии (технологии обучения), в том числе, предполагающие использование ИКТ или основанные на их использовании: доцифровые ² , цифророждённые ³
Компетенции педагога необходимые для реализации принципов цифровой дидактики (вариативно, со ссылками на подтверждающие материалы)	проектирование сценариев учебных занятий на основе многообразных, динамических форм организации учебной деятельности и оптимальной последовательности использования цифровых и нецифровых технологий
	проектирование форм, методов обучения, рабочих материалов, а также средств диагностико-формирующего оценивания, и на этой основе создание локальной образовательной среды конкретного учебного курса, насыщенной развивающими возможностями
	организация индивидуальной и групповой (в т. ч. самостоятельной, проектной, сетевой) деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде
	формирование и развитие критического мышления в процессе поиска и отбора информации в цифровой среде

¹ Предметом цифровой дидактики выступает деятельность человека (обучаемого, обучающего), а не только функционирование цифровых образовательных средств

² Технологии (например, организация исследовательской деятельности обучающихся, технология «кейс-стади» и т.д.), которые могут предполагать использование информационно-коммуникационных технологий как вспомогательного педагогического средства, что не предполагает существенной модернизации этих педагогических технологий

³ Технологии, своим возникновением обязанные процессу цифровизации и основанные на использовании цифровых средств (мультимедиа-сочинение как развитие идеи традиционного сочинения; виртуальная экскурсия; онлайн-лаборатория и т.д.)

	управление учебной мотивацией обучающихся, в том числе, при работе с группой, с использованием инструментов фасилитации.
	интеграция различных жизненных пространств цифрового поколения – виртуального и реального
	продуктивное горизонтальное сотрудничество педагогов, работающих с одним и тем же обучающимся (учебной группой, проектной командой и т. п.)
	реализация воспитательных аспектов педагогической деятельности с использованием электронных ресурсов
Средства цифровой дидактики	средства обучения: цифровые, сетевые (онлайн) и программно-аппаратные, объединённые в единый интеллектуальный комплекс

Требования к оформлению документа:

- формат страницы: А4, ориентация: «Книжная»;
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- межстрочный интервал: одинарный; параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см; выравнивание: по ширине
- допускается вставка таблиц, диаграмм, изображений, ссылок на подтверждающие материалы;
- количество страниц в документе не ограничено.
- Текстовый документ представляется в 2-х экземплярах с расширением *.doc(x) и *.pdf.
Документ должен содержать:
- название - прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилию, имя, отчество автора (-ов) - полностью;
- занимаемую должность, полное наименование организации - в скобках, курсивом;
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты).

Конкурсная работа размещаются в сети Интернет, имеет открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения. Представленная работа рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Приложение №3
к Положению о проведении
районного этапа городского Фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

**Критерии оценивания
Заочный этап оценивания**

Критерий	Показатели
Соответствие идеям цифровой школы	Продемонстрированы подходы к цифровой трансформации в образовательной организации, повышению уровня информационной культуры участников образовательных отношений
Релевантность	Актуальность содержания для обучающегося в контексте развития необходимых компетенций.
Соответствие принципам цифровой дидактики	Принципы: доминирование; персонализация; целесообразность; гибкость и адаптивность; успешность; обучение в сотрудничестве и взаимодействии; практикоориентированность; нарастание сложности; насыщенность образовательной среды; полимодальность; включенное оценивание.
Анализ образовательных результатов	Используемая модель способствует формированию учебной самостоятельности обучающегося (готовность самостоятельно, активно и эффективно использовать возможности цифровой образовательной среды для своего обучения и развития).
Потенциал транслирования применяемых инструментов и технологий	Готовность и степень сложности внедрения в других ОО: использование модели возможно для всех образовательных организаций/для группы образовательных организаций одного типа/для образовательной организации-разработчика этой модели/для индивидуального внедрения педагогом
Качество оформления конкурсных материалов	Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм, некорректного оформления документов, низкого качества графических файлов

Участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному туру. Очное участие является неотъемлемой частью конкурсной процедуры.

Очный этап Фестиваля

В ходе очного этапа участникам будет предоставлена возможность публично представить свой опыт в формате мастермайнда⁴.

Каждый участник должен творчески представить свой конкурсный продукт, организовать практико-ориентированную работу с продуктом для фокус-группы мастермайнда, инициировать дискуссию с целью критического осмысления принципов

⁴Мастермайнд — это групповой формат близких по духу людей, которые регулярно встречаются вместе, чтобы поддерживать друг друга и помогать с личными и профессиональными проблемами.

организации образовательного процесса с точки зрения цифровой дидактики и обмена впечатлениями, идеями и решениями.

Особенности организации мастермайнда:

- групповая встреча, в рамках которой участники помогают друг другу в достижении поставленных целей;
- нет экспертной позиции и эксперта, все принимают активное участие;
- происходит обмен опытом и совместная генерация идей;
- актуализация нескольких точек зрения.

Критерии оценки проведения мастермайнда

Критерии	Показатели
Организация	Четкость, логичность при постановке цели и описании продукта
	Стратегическое мышление
	Активная личная позиция участника
	Обоснованность и конструктивность предложенных форматов деятельности
	Умение организовать обсуждение
Качество выступления	Коммуникативная культура
	Корректность используемой терминологии
	Оригинальность и творческий подход
	Эмоциональность, выразительность

Оценка конкурсного испытания будет производиться жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов.