

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ  
Московского района Санкт-Петербурга

(Лужецкая И.Г.)

\_\_\_\_\_ 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник  
отдела образования администрации  
Московского района Санкт-Петербурга

 (Литвинова В.В.)

\_\_\_\_\_ 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
ГБУ ДО ЦПМСП  
Московского района Санкт-Петербурга

(Шапова Л.В.)

\_\_\_\_\_ 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ПРИЗВАНИЕ. ТВОРЧЕСТВО. УСПЕХ»**

Санкт-Петербург

2024

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – конкурс) проводится ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга совместно с ГБУ центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга и отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Конкурс направлен на выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессиональный рейтинг в образовательных учреждениях, среди обучающихся, родителей и общественности, и распространение инновационного педагогического опыта.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Учитель Московского района»:**
- подноминации: «Учитель начальных классов», «Учитель-предметник», «Учитель родного языка и родной литературы»;
- **«Педагогические надежды Московского района»:**
- подноминации: «Молодой учитель», «Молодой учитель-дефектолог»;
- **«Учитель-дефектолог Московского района»;**
- **«Педагог-психолог Московского района»;**
- **«Наставник молодых педагогов Московского района»;**
- **«Наставник будущих педагогов Московского района».**

## 2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса:** повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. **Задачи конкурса:**

- выявление и профессиональная поддержка талантливых и перспективных педагогов, работающих в образовательных организациях Московского района Санкт-Петербурга;
- стимулирование педагогического творчества, распространение и внедрение в педагогическую практику опыта победителей и лауреатов конкурса;
- выявление новых эффективных образовательных технологий, инновационных методов обучения и развития обучающихся;
- развитие новых форм профессионального общения;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Московского района Санкт-Петербурга.

## 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсной номинации «Учитель Московского района» могут принять участие учителя государственных образовательных учреждений всех типов и видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; частных образовательных организаций (далее - ЧОО), осуществляющих образовательную на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; имеющие **высшую или первую квалификационную категорию** и педагогический стаж работы свыше 3 лет (подноминации «Учитель начальных классов» и «Учитель - предметник»), свыше 2 лет (подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»), индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации



инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города. Конкурс в данной номинации проводится по трем подноминациям: «Учитель начальных классов», «Учитель - предметник», «Учитель родного языка и родной литературы».

3.2. В конкурсной номинации **«Учитель-дефектолог Московского района»** могут принять участие учителя-дефектологи (сурдопедагоги, тифлопедагоги, олигофренопедагоги) и учителя-логопеды государственных образовательных учреждениях всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; работающие в обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; имеющие **высшую и первую квалификационную категорию** и педагогический стаж работы 5 лет и более, индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города.

3.3. В номинации **«Педагогические надежды Московского района»** могут принять участие учителя, в том числе учителя-дефектологи и учителя-логопеды государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района Санкт-Петербурга по образовательным программам дошкольного (учителя-дефектологи и учителя-логопеды), начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы от 1 года до 3 лет без учета квалификационной категории (кроме победителей предыдущих лет в данной номинации). Конкурс в данной номинации проводится по двум подноминациям: **«Молодой учитель»** и **«Молодой учитель-дефектолог»**.

3.4. В номинации **«Педагог-психолог Московского района»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; частных образовательных организаций (далее – ЧОО), осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района по образовательным программам дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы; имеющие индивидуальный высокий уровень профессионализма, успехи в осуществлении психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в апробации инновационных разработок и/или обобщении результатов работы среди педагогического сообщества района, города без учета квалификационной категории.

3.5. В номинации **«Наставник молодых педагогов Московского района»** могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе ЦППМСП, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; ЧОО, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов; имеющие педагогический стаж не менее 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.

3.6. В номинации **«Наставник будущих педагогов Московского района»** могут принять участие педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах (группах) государственных общеобразовательных учреждений, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга; имеющие педагогический стаж не менее 5 лет на 1 декабря текущего учебного года.



3.7. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе вправе осуществлять:

1) конкурсная комиссия образовательного учреждения по одному участнику в номинации/подноминации от образовательного учреждения;

2) районное учебно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников), действующее при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга; районные методические объединения педагогов-психологов, учителей-дефектологов и учителей-логопедов, действующее при ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Председатель районного учебно-методического объединения информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс;

3) районное учебно-методическое объединение педагогов (педагогов начальных классов, учителей-предметников) может также выдвинуть для участия в данном конкурсе участников открытого фестиваля открытых уроков «Урок – территория творчества: молодость и опыт» (февраль 2024 года), получивших высокобалльные положительные отзывы об уроках (от 90 баллов): не более двух участников в каждой номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Прием анкет осуществляется в установленные сроки, а прием документов данных педагогов осуществляется до 19 апреля 2024 года. Урок в рамках вышеназванного фестиваля засчитывается как конкурсный тур.

4) районная творческая группа педагогов, действующая при ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга по одному участнику в номинации/подноминации в соответствии с направлением деятельности. Руководитель районной творческой группы информирует руководителя ОУ, являющегося основным местом работы педагога о выдвижении на конкурс.

3.6. Оргкомитет районного конкурса определяет состав участников конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга от Московского района в соответствии с Положением о конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2024/2025 учебном году.

#### **4. Организация и проведение конкурса**

4.1. Конкурс педагогических достижений по номинациям «Учитель Московского района», «Педагогические надежды Московского района», «Учитель-дефектолог Московского района», «Педагог-психолог Московского района», «Наставник молодых педагогов Московского района» и «Наставник будущих педагогов Московского района», проводится:

4.1.1. Конкурсный отбор в ОУ района, РУМО и районных творческих группах в марте 2024 проводится самостоятельно.

По итогам конкурса ОУ района, РУМО и районные творческие группы подают отчет (см. Приложение № 3) в ИМЦ вместе с анкетами конкурсантов.

4.1.2. Прием и экспертиза документов.

С 1 марта 2024 года – консультирование. Документы принимаются:

- в электронном виде до 29 марта 2024 года на электронную почту: [smirnova.ov-itmcmosk@yandex.ru](mailto:smirnova.ov-itmcmosk@yandex.ru) (Смирнова Ольга Владимировна, методист ИМЦ Московского района):

- на бумажном носителе в составе конкурсной папки-скоросшивателе с прозрачным верхом до 12 апреля 2024 года в понедельник-пятницу (с 15:30 до 18:00) в ИМЦ Московского района (ул. Ленсовета, д.6, кабинет № 5, методист Смирнова Ольга Владимировна).

С 21 марта 2024 года – проводится экспертиза документов по мере их поступления.

4.1.3. **Этапы конкурса.** Проведение конкурсных мероприятий по графикам соответствующих номинаций.

Этап открытых уроков/занятий/профориентационных мероприятий проводится очно



в формате фестиваля педагогического мастерства:

- в номинациях «Учитель Московского района» и «Педагогические надежды Московского района» в апреле 2024 года на базе ГБОУ гимназия № 526 Московского района Санкт-Петербурга (по согласованию);

- в номинации «Учитель-дефектолог Московского района» в апреле-мае 2024 года на базе ГБОУ № 489 Московского района Санкт-Петербурга (по согласованию) /ГБДОУ № 67 Московского района Санкт-Петербурга (по согласованию).

- в номинации «Наставник будущих педагогов Московского района» в сентябре-октябре 2024 года на базе ГБОУ Московского района Санкт-Петербурга, имеющего психолого-педагогические классы (группы) (по согласованию);

4.1.4. Для проведения открытого занятия администрацией ОУ–площадки проведения предварительно оформляются в письменной форме согласия родителей или законных представителей.

4.1.5. Руководители ОУ сопровождают участников конкурса на турах. Второй сопровождающий осуществляет на соответствующем этапе конкурса видеосъемку урока/занятия.

4.1.6. В каждом из последующих за первым туров участвуют конкурсанты, которые определяются экспертными группами по результатам предыдущих туров и допускаются экспертными группами на основании предварительной экспертизы материалов следующего тура. Условием допуска к следующему туру является соответствие конкурсных материалов критериям тура, которые возможно оценить заочно не менее, чем на 50% от максимального балла за него. Проходные баллы указываются в пункте 8 Положения.

4.1.7. На предварительную экспертизу материалы туров подаются участниками в ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга в указанные в положении сроки в электронном виде на электронную почту: [smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru](mailto:smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru) за подписью председателя конкурсной комиссии выдвигающей организации (ОУ, РМО, РТГ).

4.1.8. Туры конкурса, не входящие в фестиваль педагогического мастерства, проводятся по графику на базе ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

4.2. Для участия в конкурсе в сроки, указанные в **приложении** к настоящему распоряжению, конкурсанту необходимо представить в оргкомитет следующие материалы:

4.2.1. Представление, содержащее:

- полное наименование выдвигающей организации или районного методического объединения или районной творческой группы, фамилию, имя, отчество конкурсанта (полностью), место работы, должность;

- характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (представляется в печатном и электронном виде);

- копии наградных дипломов, статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем.

4.2.2. Анкету, заполненную конкурсантом, по форме согласно приложению 2 Положению (представляется в печатном и электронном виде. К анкете прилагается подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии) (представляется в печатном и электронном виде).

Конкурсные документы оформляются в папку-скоросшиватель с прозрачной верхней обложкой, в которой **титulusный лист** содержит данные: полное наименование выдвигающей организации, Ф.И.О. конкурсанта (полностью), должность, название номинации и подноминации.

4.3. В конкурсе в номинации «Учитель Московского района» вне квоты могут принять участие: победители конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды»; победители, лауреаты



и дипломанты конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды», а также победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые учителя» при наличии высшей или первой квалификационной категории и педагогического стажа не менее 3 лет.

4.4. В конкурсе в номинации «Педагог-психолог Московского района» вне квоты могут принять участие победители, лауреаты и дипломанты всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые педагоги-психологи» без учета квалификационной категории.

4.5. Педагогические работники, являющиеся победителями конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга в аналогичных номинациях, кроме номинации «Педагогические надежды Московского района», могут принимать участие в конкурсе в тех же номинациях повторно через 5 лет.

4.6. Прекращение участия в конкурсе оформляется личным заявлением конкурсанта или служебной запиской руководителя ОУ конкурсанта и в связи с неявкой на очный тур конкурса без уважительной причины.

## **5. Организационный комитет конкурса**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет **организационный комитет (оргкомитет)**, в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь (президиум), члены оргкомитета.

### **5.2. Функции оргкомитета:**

- определяет состав экспертных групп по номинациям;
- определяет порядок, учреждения – площадки проведения и даты проведения этапов конкурса;
- принимает материалы участников конкурса и организует их экспертизу;
- организует информационную поддержку конкурса;
- принимает решение по представлению экспертной группы по каждой из номинаций об итогах конкурса, награждении участников и поощрении наиболее активных организаторов конкурса педагогических достижений.

5.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решения остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя или заместителя председателя.

5.4. Члены оргкомитета имеют право при необходимости участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников конкурса.

### **5.5. Состав оргкомитета:**

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя – Хрупенкова Екатерина Анатольевна, начальник сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга;

Заместитель председателя – Лужецкая Ирина Геннадьевна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Ответственный секретарь – Смирнова Ольга Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

Члены оргкомитета:

- Белаш Наталья Александровна, директор ГБОУ гимназия № 526 Московского района Санкт-Петербурга;



- Бодрова Галина Сергеевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Наставник молодых педагогов Московского района»;
- Боровик Алла Юрьевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 67 Московского района Санкт-Петербурга;
- Владимирская Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед ГБУ ДО ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, председатель РМО учителей-логопедов школ, куратор номинации «Учитель-дефектолог Московского района» и подноминации «Молодой учитель-дефектолог»;
- Доронина Ольга Викторовна, заместитель директора ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагог-психолог Московского района»;
- Калашникова Ольга Николаевна, директор ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга;
- Кузьмин Дмитрий Александрович, заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель-предметник»;
- Лебедева Надежда Михайловна, заместитель директора, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Наставник будущих педагогов Московского района» и фестиваля педагогического мастерства;
- Подозерова Ольга Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель начальных классов»;
- Смирнова Анастасия Николаевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор номинации «Педагогические надежды Московского района», в том числе подноминации «Молодой учитель»;
- Сойни Юлия Валерьевна, руководитель учебно-методического отдела, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, куратор подноминации «Учитель родного языка и родной литературы»;
- Шкапова Лариса Викторовна, директор ГБУ ЦППМСП Московского района Санкт-Петербурга.

## 6. Экспертная группа

6.1. По каждой номинации (при необходимости – подноминации) для проведения экспертизы, обобщения ее результатов и подготовки проекта решения оргкомитету создается **экспертная группа**.

Экспертная группа по соответствующей номинации/подноминации состоит из председателя, который является членом оргкомитета и руководителем экспертной группы, секретаря и членов. В состав экспертных групп включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители и лауреаты конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, специалисты методических служб. Состав экспертных групп определяется оргкомитетом после подачи конкурсантами документов на конкурс.

6.2. Основные задачи экспертной группы:

- участие в организации и проведении экспертизы профессиональной деятельности участников конкурса;
- подготовка экспертных заключений по результатам проведенной экспертизы;
- определение состава и количества участников, допущенных до следующего тура конкурса;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом.

6.3. Экспертная группа правомочна принимать решения, если на заседании присутствует более половины ее списочного состава. Решение экспертной группы считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих ее членов.

## 7. Подведение итогов конкурса

7.1 Решения номинационных экспертных групп по итогам испытаний по номинациям утверждаются оргкомитетом. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не присуждать те или иные места, в том числе в случае малого количества участников в номинации (подноминации).

7.2. На районном педагогическом мероприятии проводится награждение дипломами. Победители награждаются дипломами победителей, лауреаты – дипломами лауреатов, дипломанты – дипломами дипломантов, участники конкурса могут быть отмечены благодарственными письмами. Возможно поощрение наиболее активных участников оргкомитета и конкурсных комиссий благодарственными письмами.

7.3. Победители и лауреаты конкурса могут быть рекомендованы к представлению на награждение отраслевыми наградами и премиями.

## 8. Конкурсные мероприятия по номинациям

### 1. Номинация «Педагогические надежды Московского района»

Тур	1	2	3
<b>Сроки проведения</b>	<b>апрель 2024</b>	<b>октябрь-ноябрь 2024</b>	
<b>Конкурсное испытание</b>	Проведение урока/занятия на незнакомой аудитории обучающихся	«У меня это хорошо получается»	Круглый стол
<b>Форма проведения</b>	<p>1. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно анкете)*. Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в ОУ – площадке проведения (продолжительность – 45 минут). Учителя-дефектологи и учителя-логопеды проводят урок/занятие. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН. Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</p> <p>2. Осуществление самоанализа урока/занятия (продолжительность – 5 минут).</p>	<p>Презентация опыта работы (регламент – 15 минут, включая вопросы жюри)**.</p> <p><i>Текст выступления и презентация сдаются в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до конкурсного этапа</i></p>	<p>Выступления конкурсантов на темы, по которым должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – 5 минут, беседа по обсуждению – до 7 минут)</p> <p><i>Тема и план (тезисы) выступления сообщаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до круглого стола</i></p>



Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются финалисты, набравших наибольшее количество баллов.	По сумме баллов трех туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.
------------	---	--

\*План-конспект урока/занятия содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, краткое наименование образовательного учреждения конкурсанта по Уставу, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;

- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;

- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;

- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

Объем не более 4 печатных страниц формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

\*\* Описание педагогического опыта работы «Это у меня получается хорошо» объемом не более 5 печатных страниц, оформленное соответствующим образом.

### **Первый тур «Молодой учитель - специалист»**

*Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств учителя.*

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 45 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала; продолжительность урока/занятия учителя-дефектолога, учителя-логопеда определяется в соответствии с СанПиН).

2. самоанализ урока/занятия – (продолжительность – до 5 минут).

*Проходной балл для допуска к туру – 14 баллов.*

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Фундаментальность знания предмета:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основательность и неординарность раскрытия темы учебного занятия</li> <li>2. владение предметом на современном уровне</li> <li>3. корректность содержания и использования научной терминологии</li> <li>4. метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира</li> <li>5. использование межпредметных связей</li> <li>6. формирование функциональной грамотности</li> <li>7. формирование ценностных ориентаций</li> </ol>	14
<b>Методическая компетентность в контексте ФГОС ОО:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. целеполагание</li> <li>2. использование современных образовательных технологий</li> <li>3. оригинальность методических приемов</li> <li>4. организация деятельности учащихся на уроке: качество дидактических материалов,</li> <li>5. смена способов деятельности,</li> <li>6. использование разных типов и видов источников знаний (в т.ч. наблюдение, опыт, эксперимент)</li> </ol>	22

7. использование материалов различных форматов (в т.ч. справочные, ЭОР, интернет-ресурсы, текст, таблицы, схемы, графика, видео, аудио)	
8. использование современных средств обучения	
9. рациональность организации образовательного пространства	
10. оценка деятельности учащихся, организация рефлексии	
11. достижение предметных, метапредметных, личностных результатов	
Качество использования цифровых технологий	2
Психолого-педагогическая компетентность:	14
1. создание и поддержание высокого уровня мотивации	
2. создание ситуаций успеха	
3. создание высокой интенсивности деятельности учащихся	
4. учет особенностей контингента учащихся	
5. умение организовать взаимодействие учащихся между собой	
6. эффективность коммуникации между учителем и учащимися	
7. культура речи, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода	
Личностные качества	2
Самоанализ	4
• полнота и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	
• обоснованность позиции, адекватность оценки, видение перспектив в развитии профессионализма	
Максимальное количество баллов	58

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур «Молодой учитель – профессионал»

*Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.*

Конкурсное испытание «Это у меня хорошо получается» (продолжительность – до 15 минут, включая ответы на вопросы).

*Проходной балл для допуска к туру – 7 баллов.*

Критерии оценки	*Баллы
Актуальность представленного опыта работы	
Оригинальность замысла выступления	
Инновационность	
Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта	
Способность выйти на теоретический уровень обобщения педагогического опыта	
Практическая значимость представленного опыта работы	
Методическое обоснование эффективности педагогического опыта	
Способность наметить пути саморазвития	
Коммуникативная культура	
• культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления),	
• умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории)	



• общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	
Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	
Максимальное количество баллов	20

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур «Молодой учитель – лидер»

Цель тура: *оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования, способность участника конкурса продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности.*

Конкурсное испытание «Круглый стол».

Проходной балл для допуска к туру – 6 баллов.

Критерии оценки	Баллы*
Масштабность постановки проблемы	
Актуальность поставленной проблемы	
Основательность и оригинальность раскрытия темы	
Находчивость	
Мировоззренческая позиция	
Убедительность	
Коммуникативная культура	
• культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления),	
• умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории)	
• общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	
Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
Умение вести профессиональный диалог	
• удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	
• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	
Максимальное количество баллов	20

\* Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса по подминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагогическая надежда Московского района Санкт-Петербурга – 2024».

## 2. Номинация «Учитель Московского района»

Тур	1	2	3	4
Сроки проведения	апрель 2024	май-15 июня 2024 (заочный)	октябрь-ноябрь 2024	
Конкурсное испытание	Проведение урока на незнакомой аудитории обучающихся	Методическая система учителя	Мастер-класс	Круглый стол
Форма проведения	<p>1. Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно анкете) Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в ОУ – площадке проведения. Продолжительность – 40 минут). <i>Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</i></p> <p>2. Осуществление самоанализа урока. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока. (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>Эссе - изложение методической системы работы учителя объемом не более 3000 знаков с пробелами.</p> <p>Направляется на электронную почту: <a href="mailto:smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru">smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru</a></p>	<p>Проведение «Мастер – класса» (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность – до 15 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут) <i>Тема, конспект мастер-класса, презентация сдаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до тура</i></p>	<p>Выступления конкурсантов на темы, по которым должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность – 5 минут, беседа по обсуждению – до 7 минут) <i>Тема и план (тезисы) выступления сообщаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до круглого стола</i></p>
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются финалисты, набравших наибольшее количество баллов.			По сумме баллов четырех туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.



\* План-конспект урока объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

План-конспект содержит:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;
- пояснительная записка, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;
- план проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;
- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

### Первый тур – «Учитель-специалист»

*Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.*

Экспертная группа оценивает выполнение следующих заданий:

1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории обучающихся (продолжительность – 45 минут, класс и предмет выбирает участник конкурса, тема урока должна соответствовать календарному плану изучаемого материала).
2. Самоанализ урока. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (продолжительность – до 5 минут).

*Проходной балл для допуска к туру – 14 баллов.*

Критерии оценки	Баллы*
1 Методическое мастерство и психолого-педагогическая компетентность	
2 Предметное содержание: корректность и глубина понимания	
3 Целеполагание и результативность	
4 Творческий подход к решению профессиональных задач	
5 Коммуникативная культура	
6 Рефлексивная культура	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Низкий	1 Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций. 2 Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой. 3 Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания. 4 Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный	1-4

	<p>характер ответов.</p> <p>5 Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания.</p> <p>6 Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается.</p>	
Средний	<p>1 Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным.</p> <p>2 Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного.</p> <p>3 Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер.</p> <p>4 Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей.</p> <p>5 Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно.</p> <p>6 Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы.</p>	5-7
Высокий	<p>1 Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.</p> <p>2 Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.</p> <p>3 Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.</p> <p>4 Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.</p> <p>5 Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.</p> <p>6 Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.</p>	8-10

### Второй тур «Учитель-профессионал»

*Цель тура – оценить уровень профессиональных компетенций в области обобщения опыта работы.*

Конкурсное испытание – эссе «Методическая система учителя».

Критерии оценки	Балл
1 Актуальность	
2 Методическая грамотность	
3 Практическая значимость	
4 Инновационность	
5 Концептуальность: четкое изложение системы работы учителя, используемые технологии, методы и приемы.	



6 Рефлексивная компетентность, видение перспектив профессионального развития	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний: каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур «Учитель-мастер»

*Цель: оценить уровень мастерства профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.*

Конкурсное испытание - проведение «Мастер – класса» (тема выбирается конкурсантом).

Продолжительность – до 15 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

Проходной балл для допуска к туру – 12 баллов

Критерии оценки	Балл*
1 Методическая обоснованность	
2 Практическая значимость и применимость	
3 Актуальность и глубина предметного содержания	
4 Эффективность форм педагогического взаимодействия	
5 Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	
6 Рефлексивная культура	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>

### \*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Основания	Баллы
Низкий	<p>1 Минимально присутствует личный опыт. Низкая степень оригинальности решений. Предложения носят фрагментарный характер и не могут иметь широкого применения.</p> <p>2 Предлагаемые решения нереалистичны. Стратегия и тактика смешиваются. Продуктивность решения непонятна.</p> <p>3 Понятия и теории используются некорректно. Гипотезы не выдвигаются, непонятна доказательная база сделанных выводов. Межпредметные связи фрагментарны.</p> <p>4 Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей.</p> <p>5 Факты смешиваются с мнениями. Визуализации и используемые примеры неудачны. Нарушается речевая грамотность. Слабо проявляются артистические способности. Нет взаимодействия с аудиторией.</p> <p>6 Рефлексия представлены в отчетном стиле. Обобщения отсутствуют.</p>	1-4
Средний	<p>1 Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением изменений и пониманием тактики действий.</p> <p>2 Анализ ситуации проводится формально. Непонятен личный вклад</p>	5-7

	<p>педагога в разработку представленных решений.</p> <p>3 Присутствуют отдельные неточности при использовании базовых понятий и теорий. Межпредметные связи и метапредметные подходы включаются без целостного понимания.</p> <p>4 Формальный контакт с аудиторией. Нарушается логика и последовательность действия. Рефлексия стандартна. Планируемые результаты не соответствуют поставленной цели.</p> <p>5 Однообразные источники. Речевые нарушения. Искусственные попытки проявления артистизма и чувства юмора. Слабое взаимодействие с аудиторией.</p> <p>6 Нарушение причинно-следственных связей при подведении итогов и рефлексии.</p>	
Высокий	<p>1 Интерес аудитории. Точные вопросы. Конкретные примеры. Инструментальное обоснование решений. Баланс стратегического видения и тактики реализации высказанных идей.</p> <p>2 Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Решения имеют авторский характер.</p> <p>3 Предметное содержание корректно. Исследовательская грамотность. Готовность к размышлениям.</p> <p>4 Конструктивное общение. Целостность действий. Нестандартные и перспективные идеи. Системное целеполагание.</p> <p>5 Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Языковая грамотность. Активное взаимодействие с аудиторией. Артистизм и чувство юмора.</p> <p>6 Системная рефлексия. Точные обобщения.</p>	8-10

#### Четвертый тур «Учитель-лидер»

*Цель тура: оценить уровень лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.*

Конкурсное испытание – «Круглый стол».

Проходной балл для допуска к туру – 7 баллов.

Критерии оценки	Баллы*
Актуальность, понимание тенденций развития образования	
Масштабность	
Нестандартность суждений	
Находчивость	
Обоснованность и конструктивность предложений	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
<p>Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культура публичного выступления (в т.ч. убедительность и активный характер выступления),</li> <li>• умение взаимодействовать с аудиторией (приемы привлечения внимания, интерес у аудитории)</li> <li>• общая культура (речь, мимика, пантомимика, способность</li> </ul>	



к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	
Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами</li> <li>• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li> </ul>	
Использование сопроводительных материалов (раздаточные материалы, презентация, средства наглядности)	
Максимальное количество баллов	20

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

По результатам четырех туров определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса по подноминациям. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель Московского района Санкт-Петербурга – 2024».

### 3. Номинация «Учитель-дефектолог Московского района»

Тур	1	2	3	4
Сроки проведения	апрель-май 2024	сентябрь-ноябрь 2024		
Конкурсное испытание	Открытый урок/ занятие	«Представление опыта работы»	«Мастер-класс»	«Педагогические кейсы»
Форма проведения	1. Проведение урока/занятия на незнакомой аудитории обучающихся. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН. <i>Конспект сдается в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней.</i> 2. Осуществление самоанализа урока/занятия продолжительностью - 5 минут) 3. Ответы на вопросы жюри - продолжительность - 5 минут.	Представление современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися (продолжительность - 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) <i>Текст и презентация представления опыта работы сдаются не позднее, чем за 10 дней до тура**</i>	Проведение «Мастер-класса» с педагогами, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность - 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри) <i>Тема, конспект мастер-класса и презентация предоставляются конкурсантом в оргкомитет</i>	Выполнение задания по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися (продолжительность – 7 минут, представление решения ситуации – 3 минуты, ответы на вопросы жюри – 5 минут).

		не позднее, чем за 10 дней	
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются финалисты, набравших наибольшее количество баллов.		По сумме баллов четырех туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.

\* План-конспект занятия/урока, или иной формы проведения мероприятия, предложенной конкурсантом объемом не более 7 страниц, оформленных следующим образом: формат - А4, поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал – одинарный.

Структура плана-конспекта:

- титульный лист, в котором указываются: номинация конкурса, наименование образовательного учреждения конкурсанта, фамилия, имя, отчество участника конкурса (в соответствии с паспортными данными), должность, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения урока/занятия;

- пояснительная записка или краткая аннотация, в которой раскрываются: тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение использования;

- порядок проведения урока/занятия с описанием каждого этапа, рефлексии;

- список использованной литературы, интернет-источников, приложений.

\*\* Описание опыта работы объемом не более 10 страниц, оформленное следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

### Первый тур «Открытое занятия»

*Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.*

Конкурсное испытание – проведение открытого занятия на незнакомой аудитории обучающихся. Продолжительность урока/занятия – в соответствии с СанПиН.

*Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.*

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность: (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей, их индивидуальным особенностям, организация рефлексии)	5
Коррекционная направленность урока/занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Общая культура (коммуникативная культура, способность к самопрезентации, манера поведения, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
Самоанализ: • полнота и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей	5



деятельности	
• обоснованность позиции, адекватность оценки, видение перспектив в развитии профессионализма	
Максимальное количество баллов	35

### Второй тур «Представление опыта работы»

*Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.*

Конкурсное испытание – представление современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

*Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.*

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленного опыта: • соответствие современной ситуации в образовании • педагогический кругозор и общая эрудиция • точность и корректность использования педагогической терминологии • убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта	5
Практическая значимость представленного опыта работы	5
Новизна представленного опыта работы	5
Оригинальность представления материала	5
Материалы разработаны конкурсантом самостоятельно и отражают представленный опыт	5
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	2
Соответствие содержания выступления теме	1
• Общая культура (речь, способность к самопрезентации, манера поведения, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
Максимальное количество баллов	35

### Третий тур «Мастер – класс»

*Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.*

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.*

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность: • актуальность и значимость рассматриваемых вопросов • убедительность и аргументированность педагогической позиции • новизна и оригинальность технологий, методов и приемов, технологичность и практическая применимость	10
Инновационность содержания	10
Разработанные конкурсантом материалы отражают инновационный опыт и	10

могут быть предложены для использования в образовательном процессе других организаций	
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	5
Оригинальность представления мастер-класса: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нестандартность решений педагогических задач и способность удивить</li> <li>• проявление педагогической индивидуальности</li> <li>• композиционное построение выступления, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления, интерес аудитории и создание профессионального пространства для обсуждения</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая культура (речь, способность задавать модель коммуникации, выстраивать эффективную обратную связь, способность к самопрезентации, манера поведения, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)</li> </ul>	5
Рефлексия <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценить достигнутые результаты и определить перспективы педагогической деятельности</li> <li>• адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы</li> </ul>	5
Максимальное количество баллов	55

#### Четвертый тур «Педагогические кейсы»

*Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций.*

Конкурсное испытание – выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (убедительность речи, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента, соблюдение этических норм)	6
Профессиональная компетентность в сфере дефектологии/логопедии и педагогики	10
Целесообразность и эффективность решения данной задачи предлагаемым конкурсантами методом, в том числе умение идентифицировать педагогическую проблему и обозначить возможные причины ее возникновения, а также ее роль и место в развитии обучающихся	10
Оригинальность авторского подхода при решении кейса	5
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	5
Максимальное количество баллов	35

По результатам четырех туров определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Учитель-дефектолог Московского района Санкт-Петербурга – 2024».



4. Номинация «Педагог-психолог Московского района»

Тур	1 (заочный)	2	3	4 (заочный)	5
Сроки проведения	апрель 2024	май 2024		сентябрь-ноябрь 2024	
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	Самопрезентация и блиц-интервью	Искусство психологической поддержки	Визитная карточка	Мастер-класс
Форма проведения	<p>Представление конкурсантом документа в формате MS Word.</p> <p>Направляется на электронную почту: <a href="mailto:smirnova.ov@imctmosk@yandex.ru">smirnova.ov@imctmosk@yandex.ru</a></p>	<p>Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности.</p> <p>Задание выполняется без использования технических средств (продолжительность - 5 минут).</p> <p><i>Текст самопрезентации сдается конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура.</i></p> <p>Блиц-интервью - проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам</p>	<p>Участие в решении кейса (продолжительность задания – 15 минут, из них: 7 минут – кейс, 5 минут – структурированный анализ ситуации, 3 минуты – ответы на вопросы жюри.</p>	<p>Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»:</p> <p>1) реализация психолого-педагогической практики и/или</p> <p>2) реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных</p>	<p>Публичное интерактивное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.</p> <p>-Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно.</p> <p>-Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.</p> <p><i>Тема, концепт мастер-класса и презентация сдаются конкурсантом в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до тура.</i></p>

		<p>психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования, (продолжительность - 10 минут)</p>		<p>отношений. Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут, в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Направляется на электронную почту: smimova.ov-irmosk@yandex.ru</p>	
<p>Результаты</p>	<p>По сумме баллов трех туров определяются набравших наибольшее количество баллов.</p>		<p>По сумме баллов пяти туров определяются финалисты,</p>		<p>По сумме баллов пяти туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.</p>



**Первый (заочный) тур «Характеристика профессиональной деятельности»**

Цель: оценить уровень профессионально-личностных качеств специалиста службы сопровождения.

Конкурсное испытание - характеристика профессиональной деятельности.

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность	4
Содержательность, информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	4
Культура представления информации	4
Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Максимальное количество баллов	20

**Второй тур****1) «Самопрезентация»**

Цель тура: оценить коммуникативные навыки и педагогический артистизм конкурсанта.

Конкурсное испытание – представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств.

Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.

Критерии оценки	Максимальный балл
• общая культура (речь, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода)	3
• содержательность выступления (профессионализм, умение обосновать собственную точку зрения, индивидуальность, неординарность и творческий подход)	10
• логичность в построении выступления	1
• оригинальность формы представления	3
• педагогический артистизм (эмоциональность, выразительность, яркость, способность к импровизации)	3
Максимальное количество баллов	20

**2) «Блиц-интервью»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	15
Аргументация собственного мнения	10
Логичность изложения, грамотность	5
Общая культура и коммуникативные качества	10
Максимальное количество баллов	40

### Третий тур «Искусство психологической поддержки»

*Цель:* оценить способность участника конкурса продемонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах реализации задач профессиональной деятельности.

Конкурсное испытание – решение профессионального кейса: анализ и оценка проблемной ситуации, пути выхода из нее.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (убедительность речи, манера поведения, способность к самопрезентации, соблюдение дресс-кода, соблюдение регламента)	5
Содержательность и обоснованность	10
Эффективность и аргументированность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом, в том числе умение идентифицировать психологическую проблему и обозначить возможные причины ее возникновения, а также ее роль и место в развитии обучающихся	10
Оригинальность авторского подхода при решении кейса	3
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	4
Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	3
Максимальное количество баллов	30

### Четвертый (заочный) тур «Визитная карточка»

*Цель тура:* оценить профессиональную компетентность конкурсанта на примере представления практического опыта.

Конкурсное испытание – создание видеоролика, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие теме	5
Информативность	5
Оригинальность	5
Полнота и корректность подачи информации	5
Максимальное количество баллов	20

### Пятый тур «Мастер-класс»

*Цель тура:* комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности.

Конкурсное испытание - публичное интерактивное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.

*Проходной балл для допуска к туру – 10 баллов.*



Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	5
Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	10
Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие алгоритма (этапы), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	10
Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению опыта)	6
Глубина и оригинальность содержания	4
Умение передать свой опыт	5
Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	5
Педагогический артистизм: эмоциональность, выразительность, яркость, умение взаимодействовать с широкой аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, способность к импровизации	5
Максимальное количество баллов	50

По результатам пяти туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Педагог-психолог Московского района Санкт-Петербурга – 2024».

#### 5. Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района»

Тур	1 (заочный)	2	3
<b>Сроки проведения</b>	<b>апрель-май 2024</b>	<b>сентябрь-ноябрь 2024</b>	
Конкурсное испытание	Достижения	Публичное выступление	Мастер-класс
Форма проведения	1. Описание* опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества.  2. Методическая разработка** обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность - до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность - до 5 минут).	1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом и должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов. (продолжительность - до 20 минут). 2. Обоснование применения методических

	<p>педагогов.</p> <p>3. Отзыв - рекомендация подопечного педагогического работника (не более трех отзывов)</p> <p>Направляется на электронную почту: <a href="mailto:smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru">smirnova.ov-imcmosk@yandex.ru</a></p>		<p>подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия (выступление - до 5 минут).</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность - до 5 минут).</p>
Результаты	По сумме баллов первого и второго туров определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов.		По сумме баллов трех туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.

\* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Объем - до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

\*\* Методическая работка объемом до 15 страниц, оформленная следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц.

### **Первый тур «Достижения»**

*Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.*

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества, методической разработки обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов, отзывов - рекомендаций подопечного педагогического работника (не более трех отзывов).



Критерии оценки/показатели	Баллы*
<b>«Описание опыта работы участника»</b>	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития.	
Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	
Наличие отзыва - рекомендации подопечного педагогического работника	
<b>«Методическая разработка занятия»</b>	
Качество аннотации. Цель занятия актуальна. Задачи направлены на осуществление цели занятия, соответствуют потребностям целевой аудитории.	
Содержание занятия отвечает его цели и задачам.	
Формы работы носят практико-ориентированный характер и направлены на развитие профессиональных компетенций молодых педагогов.	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур «Публичное выступление»

*Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.*

Конкурсное испытание – выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

*Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.*

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность темы выступления.	
Проблемность заявленной темы.	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	
Понятная мировоззренческая позиция	
Аргументированность профессионально-личностной позиции	
Убедительность	
Культура речи	
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур «Мастер-класс»

*Цель: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой.*

Конкурсное испытание – проведение мастер-класса для молодых педагогов, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия

*Проходной балл для допуска к туру – 8 баллов.*

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	
Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	
Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	
Информационная насыщенность занятия	
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник молодых педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2024».



**6. Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района»**

<b>Тур</b>	<b>1 (заочный)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Сроки проведения</b>	<b>апрель 2024</b>	<b>сентябрь-ноябрь 2024</b>	
<b>Конкурсное испытание</b>	Достижения	Со-бытие	Публичное выступление
<b>Форма проведения</b>	Описание опыта* работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества.	1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом, (продолжительность - до 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление - до 5 минут).	1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность - до 7 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность - до 5 минут).
<b>Результаты</b>	По сумме баллов первого и второго туров определяются финалисты, набравшие наибольшее количество баллов.	По сумме баллов трех туров определяются дипломанты, лауреаты и победители.	

\* Описание опыта работы оформляется следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный.

Объем - до 3 страниц. Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц.

### **Первый тур «Достижения»**

*Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.*

Конкурсное испытание «Достижения» - представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Баллы*</b>
<b>Описание опыта работы участника</b>	
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	
Наличие системы работы с наставляемыми	
Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### **Второй тур «Со-бытие»**

*Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой, связанной с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.*

Конкурсное испытание «Со-бытие» - проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности, обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия

*Проходной балл для допуска к туру – 8 баллов.*

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Баллы*</b>
Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	
Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	
Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	
Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	



Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	
Информационная насыщенность занятия	
Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	
Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

**\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Третий тур «Публичное выступление»**

*Цель тура: оценить уровень профессиональных компетенций конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.*

Конкурсное испытание «Публичное выступление» - выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.

*Проходной балл для допуска к туру – 5 баллов.*

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Баллы*</b>
Актуальность темы выступления.	
Проблемность заявленной темы.	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	
Понятная мировоззренческая позиция	
Аргументированность профессионально-личностной позиции	
Убедительность	
Культура речи	
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>

**\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

По результатам трех туров экспертная группа определяет победителей, лауреатов и дипломантов конкурса. Победители конкурса становятся обладателями звания «Наставник будущих педагогов Московского района Санкт-Петербурга – 2024».

Приложение 1  
к Положению о конкурсе  
педагогических достижений  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса  
педагогических достижений  
Московского района  
Санкт-Петербурга

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

Конкурсная комиссия ГОУ/ЧОО \_\_\_\_\_ выдвигает

\_\_\_\_\_ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

\_\_\_\_\_ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

\_\_\_\_\_ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Протокол конкурсной комиссии № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель конкурсной комиссии  
- зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

Директор

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

М.П.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личные и профессиональные качества).



Приложение 2  
к Положению о конкурсе  
педагогических достижений  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса  
педагогических достижений  
Московского района  
Санкт-Петербурга

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

Районное учебно-методическое объединение \_\_\_\_\_ выдвигает

\_\_\_\_\_ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

\_\_\_\_\_ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

\_\_\_\_\_ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Протокол заседания РУМО № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель РУМО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

Директор ИМЦ/ЦППМСР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личностные и профессиональные качества).

Приложение 3  
к Положению о конкурсе  
педагогических достижений  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Призвание. Творчество. Успех»

В оргкомитет конкурса  
педагогических достижений  
Московского района  
Санкт-Петербурга

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

Районная творческая группа \_\_\_\_\_ выдвигает

\_\_\_\_\_ **фамилия, имя, отчество конкурсанта**

\_\_\_\_\_ **занимаемая должность**

для участия в конкурсе педагогических достижений Московского района в номинации

\_\_\_\_\_ **указать название номинации/подноминации**

Обоснование выдвижения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Протокол заседания РТГ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель РТГ

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

Директор ИМЦ

\_\_\_\_\_ **(подпись)**

\_\_\_\_\_ **(ф. и. о.)**

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

В представлении дается краткое обоснование выдвижения конкурсанта (оценка достижений в профессиональной деятельности за последние 1-5 лет, раскрывающая актуальность, целостность и результативность его опыта работы, личные и профессиональные качества).



**АНКЕТА**  
**участника конкурса педагогических достижений**

Номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Должность (специальность/предмет) \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
(названия и даты получения)

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Факты, достойные упоминания \_\_\_\_\_

Победитель конкурса педагогических достижений в номинации «Педагогические надежды»  
или «Молодые учителя» в \_\_\_\_\_ году

Заявка на предмет и класс/группу обучающихся \_\_\_\_\_

Контакты: мобильный телефон \_\_\_\_\_ рабочий телефон \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСИЕ

участника конкурса педагогических достижений  
Московского района Санкт-Петербурга  
**«Призвание. Творчество. Успех»**  
(обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством  
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Московского района Санкт-Петербурга «Призвание. Творчество. Успех» (далее – Конкурс) – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)



**ОТЧЕТ**  
**об итогах школьного конкурса педагогических достижений**  
**ГОУ/ЧОО \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ Московского района**

В 2023-24 учебном году в конкурсе педагогических достижений ОУ приняли участие \_\_\_\_\_ педагогов, победителями стали \_\_\_\_\_ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

*Подноминация «Учитель начальных классов»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель-предметник»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Номинация «Учитель-дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

*Подноминация «Молодой учитель»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ф. и. о.)

р.т.

Директор

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ф. и. о.)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



**ОТЧЕТ**  
**об итогах конкурса педагогических достижений**  
**на уровне РУМО \_\_\_\_\_ Московского района**

В 2023-24 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РУМО  
приняли участие \_\_\_ педагогов, победителями стали \_\_\_ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

*Подноминация «Учитель начальных классов»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель-предметник»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Номинация «Учитель- дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

*Подноминация «Молодой учитель»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РУМО

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ф. и. о.)

Директор ИМЦ/ЦППМС

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ф. и. о.)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



**ОТЧЕТ**  
**об итогах конкурса педагогических достижений**  
**на уровне РТГ \_\_\_\_\_ Московского района**

В 2023-24 учебном году в конкурсе педагогических достижений на уровне РТГ приняли участие \_\_\_ педагогов, победителями стали \_\_\_ педагогов.

Номинация «Учитель Московского района».

*Подноминация «Учитель начальных классов»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель-предметник»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Номинация «Учитель- дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагогические надежды Московского района».

*Подноминация «Молодой учитель»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

*Подноминация «Молодой учитель-дефектолог»*

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Участники:

1. ФИО, учитель \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Лауреаты – ФИО, учитель \_\_\_\_\_ ; ФИО, учитель \_\_\_\_\_

Номинация «Педагог-психолог Московского района».

Участники:

1. ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, педагог-психолог \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник молодых педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Номинация «Наставник будущих педагогов Московского района».

Участники:

1. ФИО, должность \_\_\_\_\_

2. ....

Победитель – ФИО, должность \_\_\_\_\_

Лауреат – ФИО, должность \_\_\_\_\_

На районный конкурс выдвинуты:

Председатель конкурсной комиссии

- председатель РТГ

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ф. и. о.)

Директор ИМЦ

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(ф. и. о.)

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.