

ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

1. Определить что в соответствии с задачами, которые решает та или иная творческая группа её деятельность может быть организована в следующих формах: временного творческого коллектива, творческой педагогической лаборатории, проектной (проблемной) группы, педагогической (новаторской) студии, педагогической мастерской.

2. По своему кадровому составу творческие группы могут возникать в формах профессиональных объединений воспитателей, учителей начальных классов, учителей-предметников, классных руководителей, специалистов образования (социальных педагогов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, музыкальных работников, педагогов-организаторов и др.), менеджеров образования, а также в смешанных формах представляющих сочетания представителей разных категорий педагогических работников. Особое внимание следует уделить развитию творческих групп педагогов - представителей разных уровней образования, как основы для обеспечения преемственности и непрерывности образовательного процесса.

3. Творческая группа создается и осуществляет деятельность при ИМЦ на добровольной и безвозмездной основе. К участию в своей работе творческие группы могут привлекаться представителей науки, культуры, бизнеса, общественности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. С целью эффективной организации деятельности творческих групп ИМЦ предоставляем им возможность использования имеющейся в его распоряжении ресурсной базы, на условиях и в порядке, определяемом ИМЦ, а также образовательных организаций района, на условиях и в порядке определенных в договорах о сотрудничестве.

5. Творческая группа создаётся по инициативе педагогических работников (не менее 5 человек) и (или) методиста, научно-педагогического работникам ИМЦ, оформленной в письменном виде и представленной на рассмотрение в Совет учреждения ДППО. На заседание учреждения ДППО инициативная группа представляет следующий пакет документов оформленных по установленному образцу: заявка на открытие группы (*Приложение №1*); протокол заседания (собрания) группы; перспективный план работы по этапам (периодам) (*Приложение №2*).

6. Основанием для начала работы творческой группы является решение Совет учреждения ДППО, утвержденное приказом по ИМЦ. Творческая группа открывается на период, определенный перспективным планом её деятельности, но на срок, не превышающий трех лет.

7. Продление (завершение) деятельности творческой группы также оформляется решением Совета учреждения ДППО по результатам её работы. Основанием для завершения деятельности творческой группы при Информационно-методическом центре являются: окончание определенного в заявке срока; решение Совета учреждения ДППО о досрочном завершении работы творческой группы в следующих случаях:

-ненадлежащего исполнения принятых на себя творческой группой обязательств;
- получения промежуточных результатов, свидетельствующих о невозможности или нецелесообразности продолжения деятельности по данному направлению.

8. Результатом работы творческой группы является создание педагогического (управленческого) продукта нового качества (например, авторского курса, методики,

педагогического инструментария, педагогической (организационной) модели, и др.), обеспечение внедрения новаций в деятельность педагогических коллективов района.

9. Продукт, изобретение, полезная модель, образец, авторского курса и.т.д. созданные творческой группой в процессе ее работы, признаются соответственно служебным изобретением, служебной полезной моделью (продуктом), или служебным образцом. Право авторства на служебное изобретение, служебную полезную модель (продукт) или служебный образец принадлежит коллективу творческой группы (авторам). Исключительное право на служебное изобретение, служебную полезную модель (продукт) или служебный образец и право на получение патента принадлежат ИМЦ, если иным договором между ИМЦ и коллективом творческой группы не предусмотрено иное.

10. Творческая группа самостоятельно разрабатывает, согласовывает с Советом ДППО и утверждает порядок своей работы (Положение), самостоятельно формирует необходимые для выполнения поставленных целей и задач организационные структуры с учетом следующих положений:

10.1. Творческая группа строит свою деятельность на принципах равноправия всех входящих в нее представителей, коллегиальности руководства, гласности принимаемых решений.

10.2. Для обеспечения возможности конструктивной работы состав творческой группы не должен превышать 15 человек (в особых случаях допускается увеличение численного состава группы по решению Совета учреждения ДППО).

10.3. Творческая группа осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Санкт-Петербурга и нормативными актами ИМЦ, решениями Совета учреждения ДППО, регламентом (положением) о творческой группе.

10.4. Творческая группа обеспечивает гласность и открытость информации: о своей деятельности, кадровом составе и результатах работы в том числе путем организации и ведения информационного ресурса (блога; сайта и.т.д), включенного в районное сетевое сообщество.

10. Мероприятия творческих групп включаются в планы ИМЦ. По завершению планового периода работы творческая группа представляет результаты своей деятельности Совету учреждения ДППО, педагогической общественности.

11. Для согласованности стратегии, принципов и методов работы творческих групп могут проводиться расширенные заседания Совета учреждения ДППО, на которое объединение педагогических работников направляют своего представителя в лице председателя совета творческой группы.

12. Куратором творческой группы от ИМЦ является специалист (руководитель, методист, научно-педагогический работник) ИМЦ, отвечающий за реализацию направления соответствующего деятельности группы. Куратор оказывает организационную, научно-методическую, информационную поддержку объединению педагогических работников, контролирует качество и своевременность исполнения запланированных мероприятий, несет ответственность за результативность работы группы.

13. Куратор организует своевременный анализ, обобщение и описание результатов деятельности творческой группы, создаёт условия для публикации материалов творческой группы в изданиях ИМЦ, педагогических сборниках; создаёт условия для участия членов творческой группы в конференциях, семинарах, совещаниях по теме работы, ведет ПАСПОРТ результативности работы творческой группы при ИМЦ (*Приложение №3*)

14. На куратора творческой группы и ее председателя возлагается обязанность по подготовке и оформлению документов педагогов-членов творческой группы для

прохождения процедуры аттестации по вопросам непосредственно связанным с профессиональной активность педагогов в рамках работы в группы.

15. Статус куратора, председателя творческой группы закрепляется приказом по ИМЦ на основании решения Совета учреждения ДППО.

Приложение № 1

В ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга

**ЗАЯВКА
на присвоение статуса "Творческой группы при ИМЦ"**

Название творческой группы: _____

Электронный адрес творческой группы _____

Ссылка на информационный ресурс (при его наличии) _____

Тема работы: _____

Направление работ по районной программе «Социокультурная модель Петербургской школы» _____

Председатель творческой группы _____

(Ф.И.О, контактный телефон, e-mail, №ОУ)

Куратор от ИМЦ _____

(Ф.И.О, контактный телефон, e-mail)

Актуальность и новизна проблемы _____

Планируемый результат работы (педагогический/управленческий продукт нового качества) _____

Концепция деятельности группы (основные теоретические идеи, составляющие основу планируемой работы) _____

Постановка цели (что будет достигнуто) _____

Выдвижение гипотезы (что предполагается сделать, чтобы получить результат) _____

Определение основных задач работы _____

Перспективный план работы (с указанием этапов, сроков, тем мероприятий) _____

Состав (первичный) участников творческой группы:

1) _____

(Ф.И.О, контактный телефон, №ОУ)

2) _____

(Ф.И.О, контактный телефон, №ОУ)

3) _____

(Ф.И.О, контактный телефон, №ОУ)

4) _____

(Ф.И.О, контактный телефон, №ОУ)

Планируемые социальные и бизнес партнеры: _____

(Наименование организации; Ф.И.О и контактный телефон руководителя(куратора), ссылка на электронный ресурс организации)

Система отслеживания хода работы _____

Практическая значимость для районной системы образования _____

Организация внедрения результатов в массовую практику _____

Рекомендации (при наличии) _____

Председатель творческой группы
/_____/

(подпись)

Куратор
/_____/

**ПЛАН РАБОТЫ
Творческой группы**

Название творческой группы: _____

Тема: _____

Цель: _____

Период работы	Основное содержание работы	Мероприятия	Планируемое место реализации (№ ОУ, адрес)	Ожидаемый методический и практический результат (по этапам экспериментальной работы)
1	2	3	4	5

Председатель творческой группы
/_____/

(подпись)

Куратор /_____/
(подпись)

**ПАСПОРТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ
Творческой группы при ИМЦ**

1. Общие сведения

- 1) Название творческой группы:
- 2) Тема работы:
- 3) Направление работ по районной программе развития образования
- 4) Председатель творческой группы _____
(Ф.И.О, контактный телефон, e-mail, №ОУ)
- 5) Куратор от ИМЦ _____
(Ф.И.О, контактный телефон, e-mail)
- 6) Дата создания творческой группы и реквизиты протокола Совета учреждения ДППО об открытии творческой группы.

2. Характеристика творческого, методического потенциала группы

1. Возрастной состав

Доля педагогов до 35 лет	Доля педагогов до 35 -45 лет	Доля педагогов до 45 -55 лет	старше
--------------------------	------------------------------	------------------------------	--------

2. Информация об образование, стаж педагогической деятельности, званиях, категориях по итогам аттестации, темах, над которыми педагоги работают углубленно (зоны особых интересов), факты общественно-профессионального признания уровня компетентности, профессионализма, педагогического мастерства.
3. Степень творческой активности членов группы, опыт инновационной деятельности, участие педагогов в освоении и внедрении педагогических новшеств, в педагогическом проектировании, авторском конструировании учебно-методического сопровождения, организации методической работы, публикации.

3. Сведения о выполнении плана работы и кадровом составе.

Период работы	Кадровый состав творческой группы	Результативность (что достигнуто, какие продукты созданы в процессе деятельности творческой группы за указанный период)	Мероприятия по распространению и внедрению педагогического опыта (наименование, цель)	Статистика (дата, место проведения, количество участников)	Аналитическое заключение куратора по итогам работы
1	2	3	4	5	6

Куратор _____ / _____ /
(подпись)

Председатель творческой группы
_____ /
(подпись)

4. Аналитическая справка по итогам работы творческой группы

1. Краткое описание результатов, полученных в ходе работ творческой группы (научная, научно-методическая, учебно-методическая продукция).
2. Оценка вклада членов творческой группы в достижение планируемых результатов.
3. Анализ и оценка новизны, научной и практической значимости результатов работы группы (научной, научно-методической, учебно-методической).
4. Характеристика внедрения результатов работы творческой группы в практику образования.

5. Перечень публикаций за период деятельности творческой группы (в соответствии с темой работы)

Куратор _____ / _____ /
(подпись)

Председатель творческой группы
_____ /

(подпись)

ПРОЕКТ ПРИКАЗА

О создании и организации работы творческой группы

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12. 2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании пункта 4.1 Устава ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт - Петербурга и на основании решения Совета учреждения ДППО Приказываю:

1. Утвердить создание творческой группы _____

(наименование)

Председатель творческой группы _____
(Ф.И.О, №ОУ)

2. В соответствии с планом работы группы определить период ее деятельности с «____» 201__ г. по «____» 201__ г.
3. Куратором группы считать _____
(должность специалиста ИМЦ, ФИО)
4. Контроль за выполнение приказа возложить на заместителя директора ИМЦ по инновационной деятельности и стратегическому развитию районной системы образования Кузьмина Д.А.

(подпись)